Firmin LARIBE



CHINE

Tombes impériales de Si-ling, tombeaux des Ming, tombes de princes et princesses chinois

à partir de :

Chine. Tombes impériales de Si-ling, tombeaux des Ming, tombes de princes et princesses chinois

45 photographies n°s 61-106

par Firmin LARIBE (1855-1942)

Firmin Laribe fut un passionné de photographie. Sa carrière militaire lui permit de découvrir de nombreux pays, parmi lesquels la Chine, où il fut affecté semble-t-il entre 1900 et 1910. Il en ramena un splendide ensemble de photos, rassemblées dans huit cahiers aux légendes manuscrites, disponibles sur gallica et sur la BN de l'IAO. Il signa des ouvrages sur le Maroc, Nice et la Riviera, et fonda sa propre édition de cartes postales. Il a accédé au Domaine public en 2013.

Les cahiers manuscrits ont un charme vieillot indéniable. La présentation ci-jointe ne doit être prise que comme un hommage supplémentaire au talent du photographe.

Photos :

Édition en format texte par
Pierre Palpant

www.chineancienne.fr
février 2015

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

83. — Tombes impériales de Si-ling. Autel, portique et temple précédant de quelques mètres le tombeau impérial.

84. — Tombes impériales de Si-ling. Derrière ce pavillon se trouve le cercueil qu'on a fait passer par la porte située au bas du mur crénelé.

85. — Tombes impériales de Si-ling. pavillon derrière lequel est placé le cercueil.

86. — Tombes impériales de Si-ling. Portique placé en avant de la tombe de l'Empereur T'ao-kouan.

87. — Tombes impériales de Si-ling. Tombeau de l'Empereur T'ao-kouan. Vue prise du portique.

88. — Tombes impériales de Si-ling. Tombes des concubines à Mou-toung-ling.

89. — Tombes impériales de Si-ling. Vue d'ensemble d'un tombe d'impératrice.

90. — Tombeaux des Ming. Four en briques vernissées polychromes devant le temple principal à la tombe de l'Empereur Young-lo.

91. — Tombeaux des Ming. Four en briques vernissées polychromes devant le temple principal à la tombe de l'Empereur Young-lo.

92. — Tombeaux des Ming. Statue en marbre de mandarin civil sur l'Avenue Sacrée. Tombe de l'Empereur Young-lo.

93. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe de mandarin civil. Elle est placée sur l'Avenue Sacrée "Cheng-lou".

94. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre de mandarin militaire, vu de profil, sur l'Avenue Sacrée.

95. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée "Cheng-lou". Un lion.

96. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. L'éléphant.

97. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. Le chameau.

98. — Tombeaux des Ming. Le dernier pavillon de l'Avenue Sacrée avant d'arriver à la tombe impériale.

99. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. L'Avenue Sacrée avec statues d'hommes et d'animaux.

100. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. Statue monolithe en marbre. Le cheval.

101. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. Statues monolithes en marbre. Le cheval et le chat.

102. — Environs de Pékin. Autel, brûle-parfums, chandelier et autres objets en marbre sculpté devant une tombe princière.

103. — Environs de Pékin. Stèle et tortue à l'entrée d'un tombeau de prince.

104. — Environs de Pékin. Tour située près d'un tombeau de prince ou de princesse.

105. — Environs de Pékin. Stèle en marbre sur tortue, entourage également en marbre à un tombeau de prince.

106. — Environs de Pékin. Monuments funéraires dans un cimetière de bonzes. Au dernier plan la muraille de la ville tartare.

@



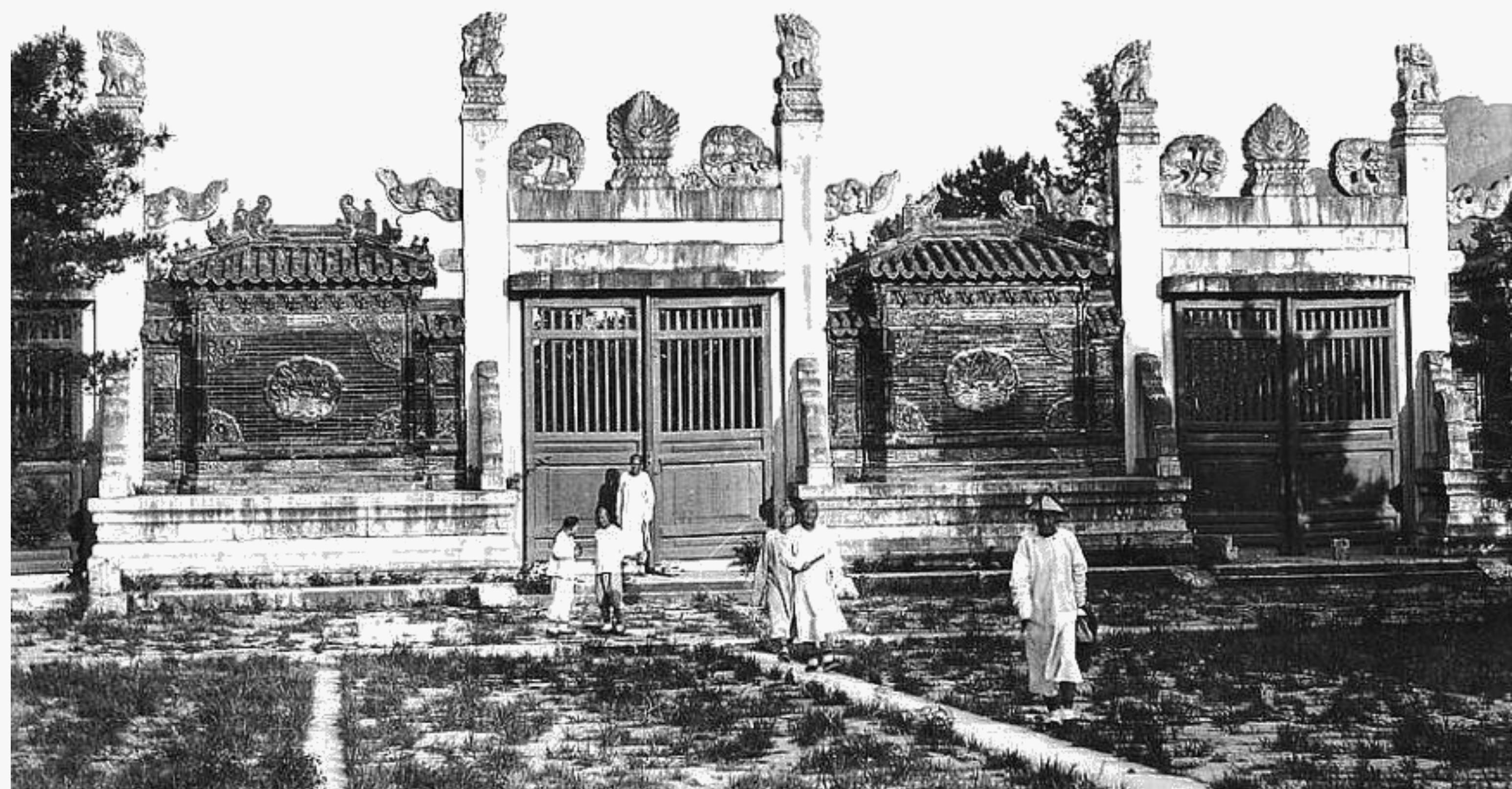
61. — Tombes impériales de Si-ling (ouest de Pékin).
Portique en marbre au commencement de l'Avenue Sacrée.



62. — Tombes impériales de Si-ling. Dragon et socle en marbre sur l'un des côtés du portique.



63. — Tombes impériales de Si-ling. Portique et dragon sur l'Avenue Sacrée.



64. — Tombes impériales de Si-ling. Mur en céramique et portiques en marbre barrant l'Avenue Sacrée.



65. — Tombes impériales de Si-ling. Deuxième portique sur l'Avenue Sacrée.



67. — Tombes impériales de Si-ling. Pont en marbre sur l'Avenue Sacrée.
À l'extrémité un pavillon avec une stèle à l'intérieur.



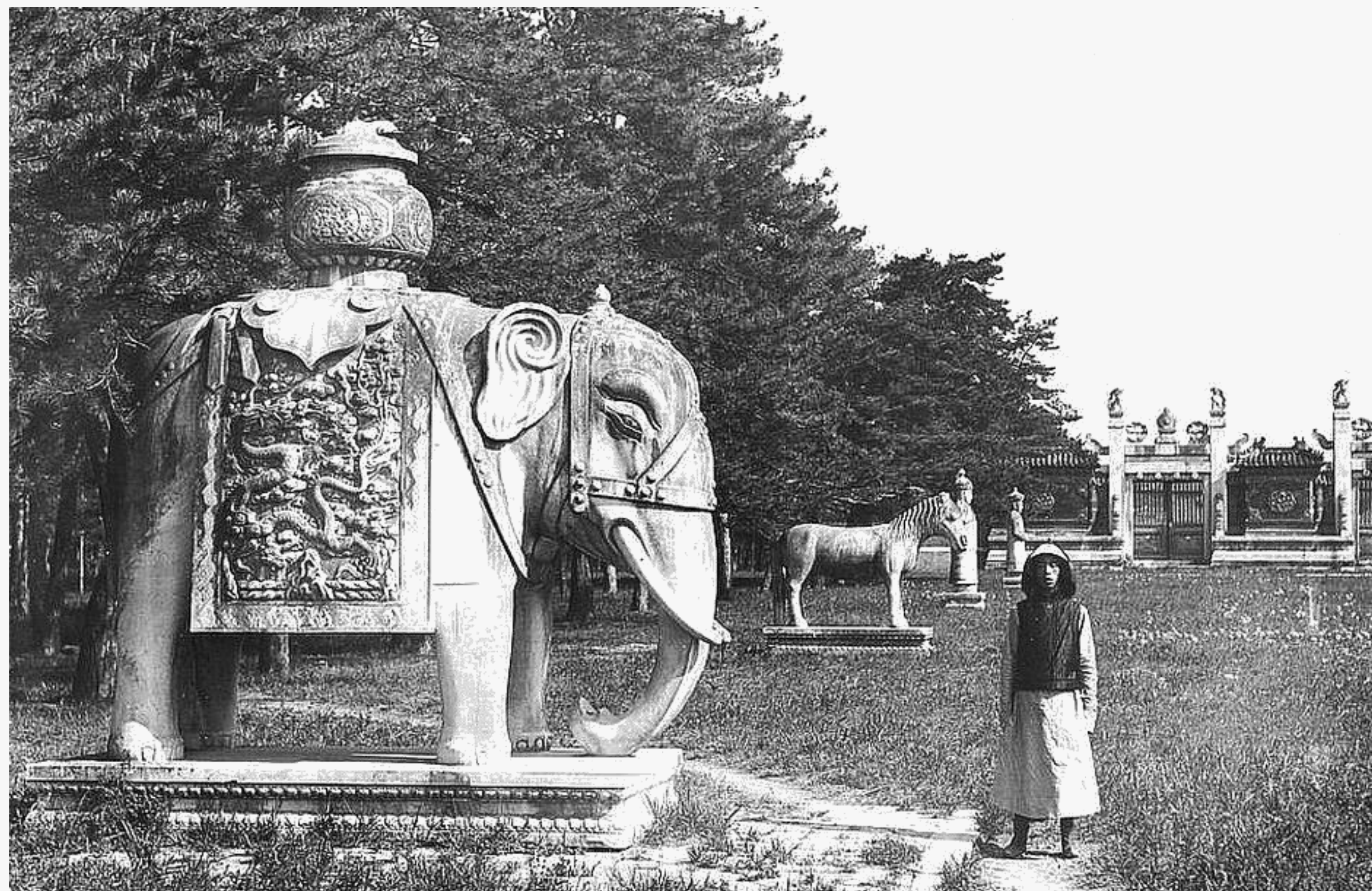
68. — Tombes impériales de Si-ling.
Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. Un mandarin civil.



69. — Tombes impériales de Si-ling. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. Un guerrier.



70. — Tombes impériales de Si-ling. Statue monolithe sur l'Avenue Sacrée. Un mandarin militaire.



71. — Tombes impériales de Si-ling. Statues en marbre sur l'Avenue Sacrée conduisant au tombeau. L'éléphant



72. — Tombes impériales de Si-ling. Mur en céramique coupant l'Avenue Sacrée conduisant à la tombe de l'empereur Young-tcheng. À droite mandarin civil.



73. — Tombes impériales de Si-ling. Pont et pavillon sur l'Avenue Sacrée.
À gauche un temple pour les sacrifices.



74. — Tombes impériales de Si-ling. Pont et pavillon sur l'Avenue Sacrée.
Au deuxième plan forêt de cèdres et de mélèzes.



75. — Tombes impériales de Si-ling.
Les trois ponts qui précèdent l'entrée proprement dite d'une tombe impériale.



76. — Tombes impériales de Si-ling. Pyramide d'un seul bloc de marbre ; mesure de 10 à 12 mètres de haut sur 4 ou 5 mètres de circonférence.



77. — Tombes impériales de Si-ling. Détails d'architecture sur la construction d'un pont.



78. — Tombes impériales de Si-ling.
La principale construction au tombeau de l'Empereur Young-tcheng.



79. — Tombes impériales de Si-ling. Escaliers en marbre et brûle-parfums en bronze au bâtiment principal de la tombe de l'Empereur Young-tcheng.



80. — Tombes impériales de Si-ling. Disposition des brûle-parfums et des animaux en bronze sur la plate-forme de la pagode principale à la tombe de l'Empereur Young-tcheng. L'oiseau et l'animal placés sur cette plate-forme indiquent que là sont enterrés un empereur et une impératrice. Chacun de ces animaux est un symbole.



81. — Tombes impériales de Si-ling. Brûle-parfums en bronze et gardien du tombeau.



82. — Tombes impériales de Si-ling. Autel pour les sacrifices précédant de quelques mètres la tombe impériale.



83. — Tombes impériales de Si-ling.
Autel, portique et temple précédant de quelques mètres le tombeau impérial.



84. — Tombes impériales de Si-ling. Derrière ce pavillon se trouve le cercueil qu'on a fait passer par la porte située au bas du mur crénelé.



85. — Tombes impériales de Si-ling. Pavillon derrière lequel est placé le cercueil.



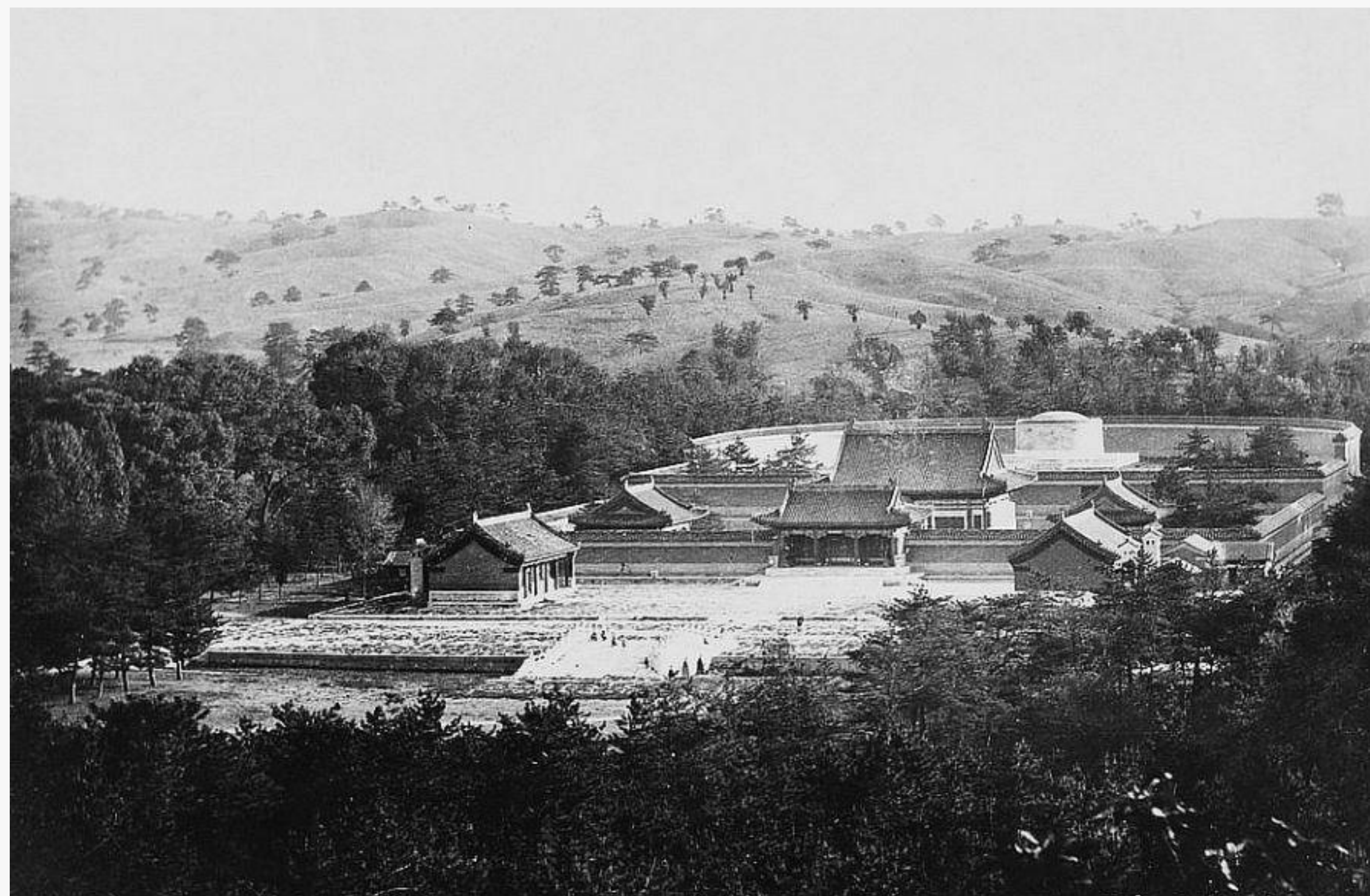
86. — Tombes impériales de Si-ling.
Portique placé en avant de la tombe de l'Empereur T'ao-kouan.



87. — Tombes impériales de Si-ling. Tombeau de l'Empereur T'ao-kouan. Vue prise du portique.



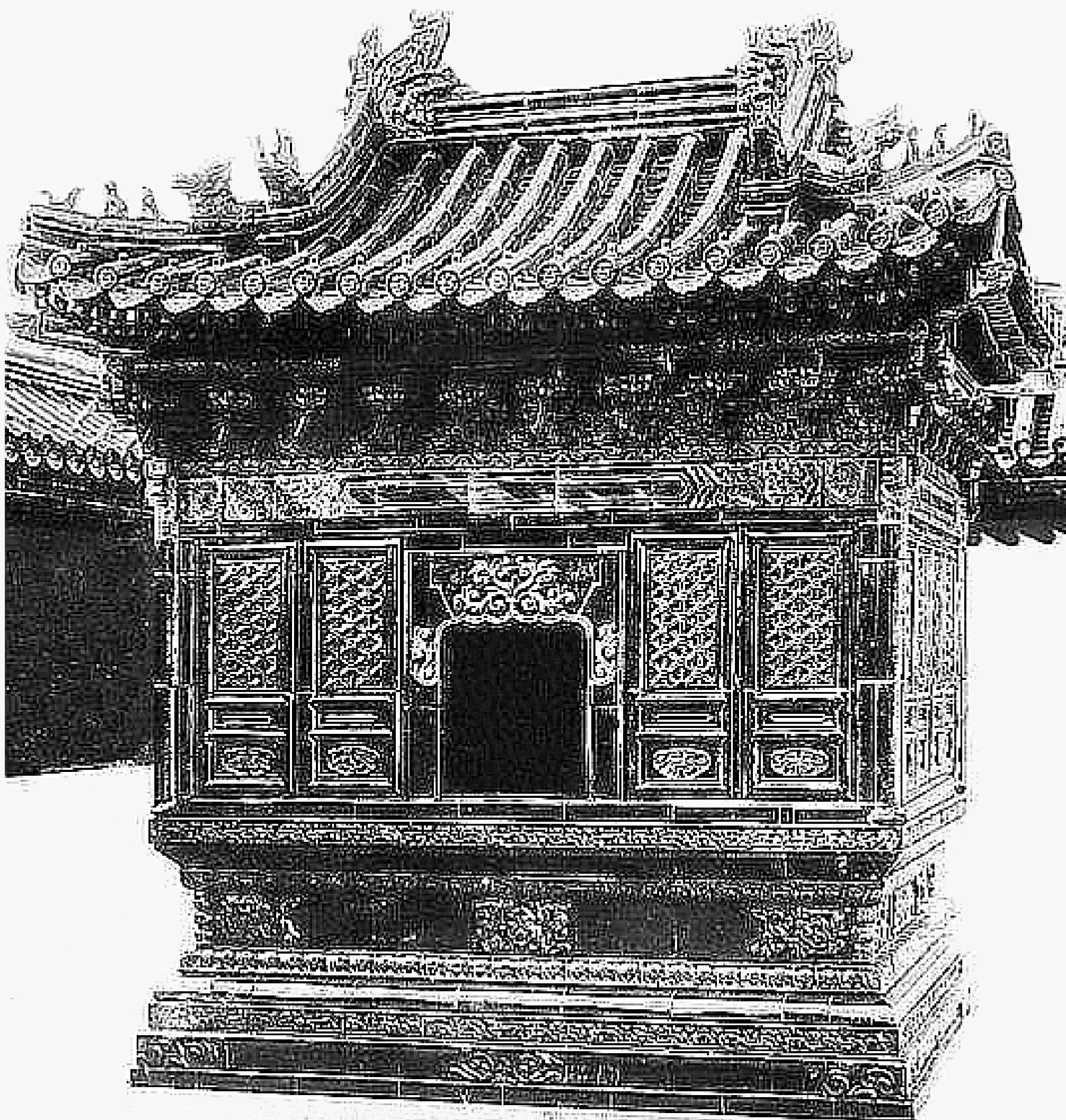
88. — Tombes impériales de Si-ling. Tombes des concubines à Mou-toung-ling.



89. — Tombes impériales de Si-ling. Vue d'ensemble d'un tombe d'impératrice.



90. — Tombeaux des Ming. Four en briques vernissées polychromes devant le temple principal à la tombe de l'Empereur Young-lo.



91. — Tombeaux des Ming. Four en briques vernissées polychromes devant le temple principal à la tombe de l'Empereur Young-lo.



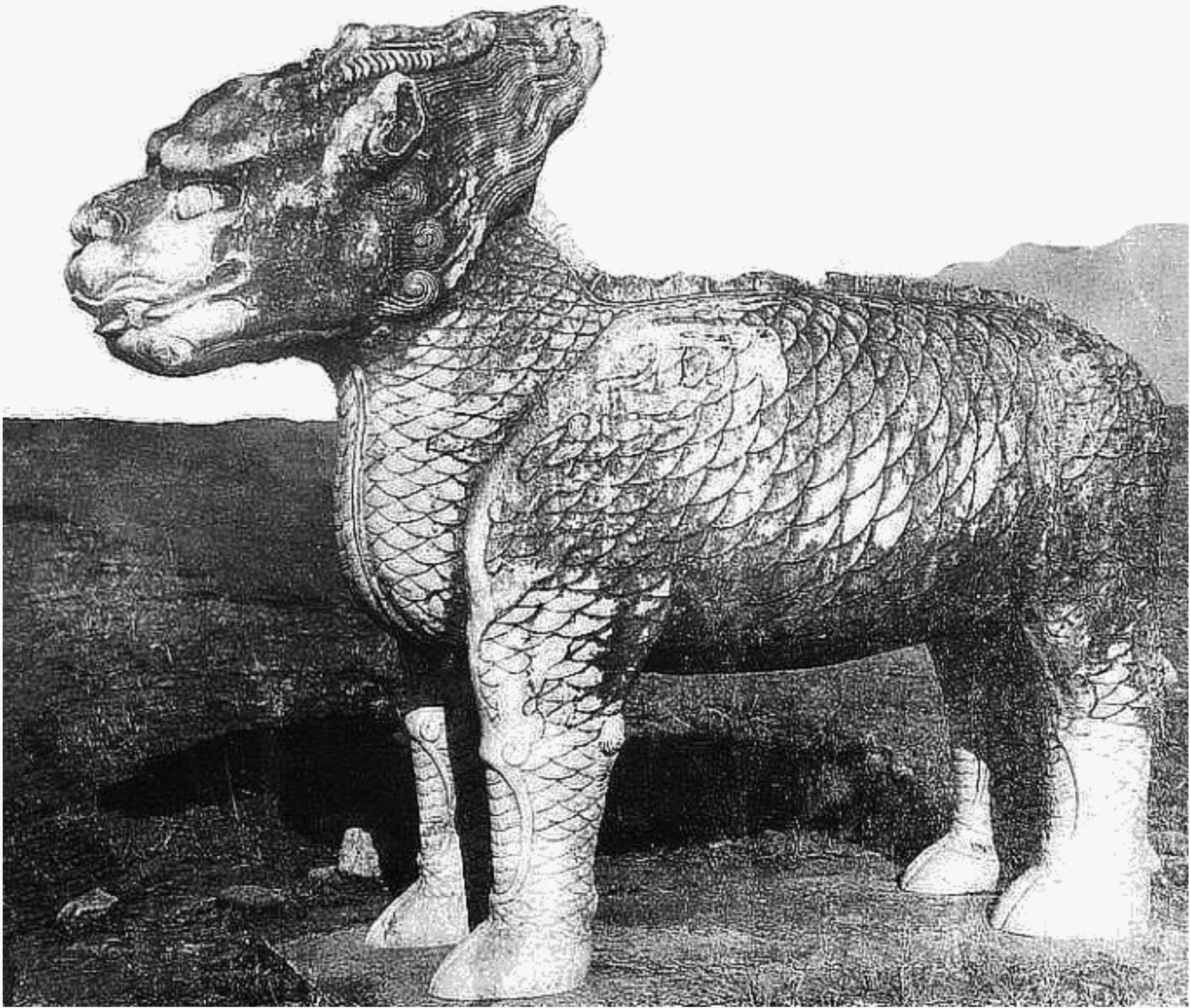
92. — Tombeaux des Ming. Statue en marbre de mandarin civil sur l'Avenue Sacrée. Tombe de l'Empereur Young-lo.



93. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe de mandarin civil.
Elle est placée sur l'Avenue Sacrée "Cheng-lou".



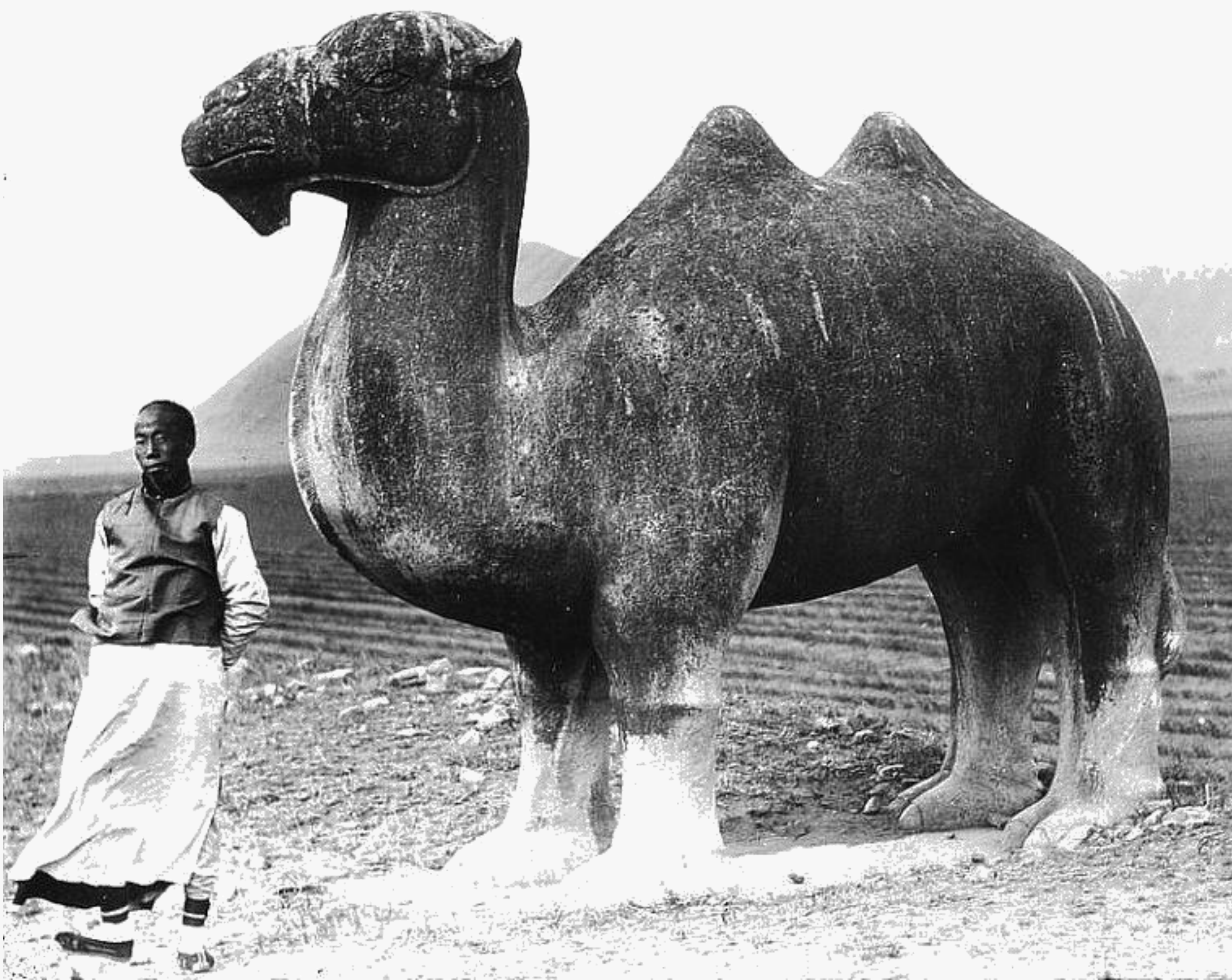
94. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre de mandarin militaire, vu de profil, sur l'Avenue Sacrée.



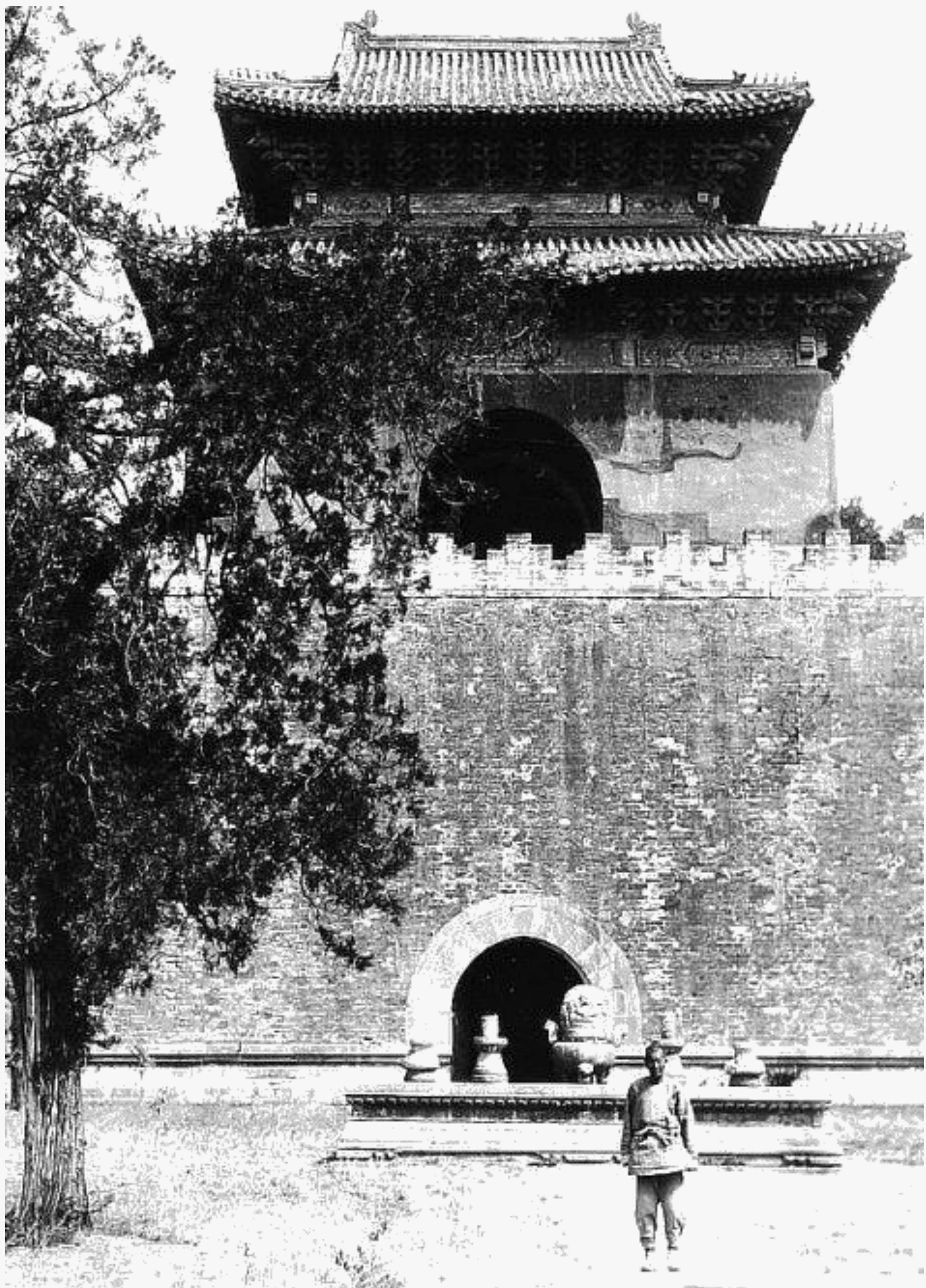
95. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée "Cheng-lou". Un lion.



96. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. L'éléphant.



97. — Tombeaux des Ming. Statue monolithe en marbre sur l'Avenue Sacrée. Le chameau.



98. — Tombeaux des Ming.
Le dernier pavillon de l'Avenue Sacrée avant d'arriver à la tombe impériale.



99. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. L'Avenue Sacrée avec statues d'hommes et d'animaux.



100. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. Statue monolithe en marbre. Le cheval.



101. — Environs de Pékin. Tombeau d'une princesse. Statues monolithes en marbre. Le cheval et le chat.



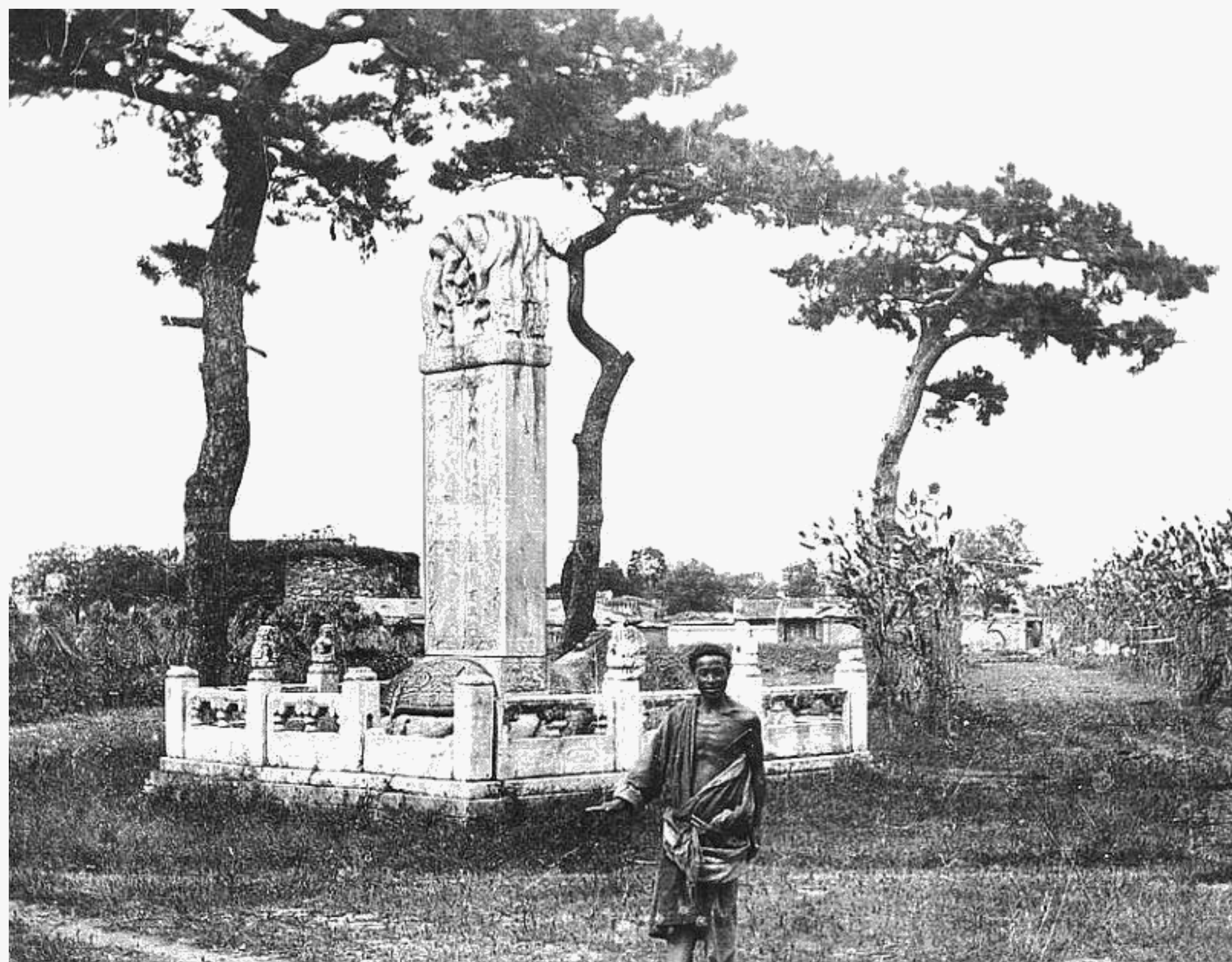
102. — Environs de Pékin. Autel, brûle-parfums, chandelier et autres objets en marbre sculpté devant une tombe princière.



103. — Environs de Pékin. Stèle et tortue à l'entrée d'un tombeau de prince.



104. — Environs de Pékin. Tour située près d'un tombeau de prince ou de princesse.



105. — Environs de Pékin. Stèle en marbre sur tortue, entourage également en marbre à un tombeau de prince.



106. — Environs de Pékin. Monuments funéraires dans un cimetière de bonzes. Au dernier plan la muraille de la ville tartare.